

Livia Roccasalva comincia lo studio del violino all'età di 8 anni frequentando lezioni individuali e collettive presso la scuola di musica del Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida di Jocelyne Helfenberger e poi di Katalin Major.

Tra il 2010 ed il 2015 ha frequentato il Bachelor of Arts in Music e successivamente il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida di Valery Gradow e poi di Klaidi Sahatci.

Ha partecipato a diversi progetti orchestrali con l'Orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana e dell'Accademia del Teatro alla Scala sotto la direzione di direttori quali A. Lombard, V. Ashkenazy, J. Neschling, D. Iorio, A. Vedernikov, V. Verbitsky, Z. Mehta, P. Domingo e F. Luisi.

Nel 2010 vince il 1° premio al "Concorso regionale svizzero di musica per la gioventù", conquistando il 2° premio nella fase finale dello stesso e nel 2014 vince il 1° premio al "Concorso Antonio Salieri" di Legnago.

Attualmente lavora come docente di violino presso la scuola di musica "Musicando", frequenta il biennio formativo per professori d'orchestra all'Accademia alla Scala di Milano e frequenta il Corso di Alto Perfezionamento per Quartetto d'Archi all'Accademia Stauffer di Cremona insieme al quartetto Epos, con cui è attiva professionalmente da circa due anni.